Théâtre à Toulouse

http://theatre-toulouse.info

InfoThéâtre - Newsletter n°4.01

du 16 au 28 octobre 2007

Bonjour à toutes et tous,

cette nouvelle saison a déjà démarré depuis plus de deux semaines. Elle l'a fait sans moi, trop occupé par des activités photographiques qui prennent de plus en plus de place dans mon temps libre. Mais bon, voilà, c'est reparti. Ces newsletters seront désormais bimestrielles, même si le site sera mis à jour toutes les semaines afin de toujours garder quinze jours de visibilité.
J'espère que vous n'avez pas attendu que j'active le signal de départ pour aller au théâtre cette première quinzaine d'octobre ;-) Dans tous les cas, ce qui vous est proposé dans la deuxième quinzaine est bien sympathique.

« Adieu Monsieur Tchekov » de Céline Montsarrat au Pavé, mis en scène par Francis Azéma. Cette pièce, que Tchekov lui-même n'aurait sans doute pas reniée, relate les dernières années de la vie de l'écrivain qui se sait condamné par la tuberculose. Un texte sensible et délicat servi par un jeu d'acteurs qui le sont tout autant. A petites touches, au fil des mots, se construit bien plus que la seule histoire de la fin de vie de Tchekov (déjà intéressante en elle-même !) mais aussi un regard sur un pays, une époque, un milieu... et des thèmes intemporels autour des modalités relationnelles. Les acteurs sont particulièrement bons et nous emportent dans un jeu d'une vérité et d'une finesse étonnantes. On en sort très ému, ébloui et heureux.
Vous n'avez plus que quelques jours pour aller voir ce beau spectacle, alors hâtez-vous !
Vous pouvez voir une série de photos que j'ai faite lors du dernier filage au Grenier, fin septembre.

« Derniers remords avant l'oubli » de Jean-Luc Lagarce, mis en scène et joué par le Collectif Les Possédés, avec Rodolphe Dana en chef de file. Je n'ai pas encore vu cette nouvelle création, mais les deux précédents spectacles donnés au Garonne étaient vraiment excellents, en particulier un Oncle Vania mémorable. Je ne doute pas un instant que ce nouveau Lagarce, après celui de l'an dernier, sera une réussite. Proposé cette semaine seulement, là aussi il y a urgence...

« Faut pas payer » de Dario Fo, mis en scène par Jacques Nichet au TNT (pour son dernier trimestre en charge de ce lieu avant l'arrivée du duo de nouveaux directeurs). Pour fêter ses 6 années de présence à la tête du Théâtre National, il nous propose une sélection des meilleurs spectacles de l'an dernier. Parmi eux son Dario Fo, nominé aux Molières 2006, qui est un régal d'humour et d'acuité dans la critique sociale, souligné par une mise en scène irrésistible. On passe vraiment une belle soirée.

Bonnes semaines et bons spectacles.

Patrick – InfoThéâtre

Les images de la quinzaine

(quelques photos de « Adieu Monsieur Tchekov »)