

Théâtre à Toulouse

<http://theatre-toulouse.info>

InfoThéâtre - Newsletter n°3.11

du 19 décembre 2006 au 6 janvier 2007

Bonjour !

La semaine qui vient de s'écouler a été forte en ce qui me concerne : j'ai vraiment beaucoup aimé le Visnec proposé au Théâtre du Pont Neuf (Du sexe de la femme comme champs de bataille) et j'espère que vous avez pu aller le voir. Comme il était très beau visuellement, j'y suis retourné pour faire des photos, dont vous pouvez voir une sélection sur la [galerie du site](#).

Autre moment fort, le second banquet du Sorano. De la grande qualité. Les textes d'Albert Cohen que Carette a choisis étaient excellents et joués remarquablement par les Ex-Abrupto, Georges Gaillard en tête. Un vrai régal (comme le tajine qui nous a été proposé à l'entracte). Du coup, je mettrai mis en ligne quelques photos de la soirée dans les jours qui viennent.

La mise à jour du site a été rapide : j'ai juste eu à retirer les spectacles terminés. Rien de nouveau à l'horizon pour cause de vacances, à part quelques spectacles pour enfants que je ne chronique pas ici, sauf exception. Il reste toutefois quelques bonnes choses à voir si ce n'est pas déjà fait :

« [Les Héroïques](#) » de Claude Bardouil et sa compagnie Parlez-moi d'Amour, à la Cave Poésie qu'ils investissent pendant un mois. Comme je n'ai toujours pas vu la pièce, je vous livre une confidence de Jérôme Gac, critique théâtre à Intramuros, qui a beaucoup aimé ce qu'il a vu et m'a dit : « ... c'est fascinant d'avoir vu Electre et de voir la pièce aujourd'hui reconstruite et malmenée... ». Vous avez jusqu'à la toute fin du mois pour aller voir ce spectacle.

« [La Musica deuxième](#) » de Marguerite Duras, mise en scène par Francis Azéma. Je ne suis toujours pas allé revoir la pièce, dont j'avais photographié une répétition générale (voir [galerie sur le site](#)). Corinne Mariotto et Francis Azéma y étaient bons, très crédibles dans ce rôle de couple divorcé qui se retrouve trois ans plus tard sur le lieu de son mariage, avec les rancœurs toujours présentes et ce lien qui ne peut/veut se défaire malgré la séparation. Plus qu'une semaine pour aller les voir. Après, il faudra attendre la reprise en janvier.

« [Five women... wearing the same dress](#) » d'Alan Ball, par Eric Vanelle au Théâtre du Grand Rond. Je n'ai pas vu la pièce, mais je fais confiance à Vanelle pour nous proposer une vision fraîche (c'est de saison) de cette pièce percutante d'Alan Ball. Lisez l'argument sur le site, il donne vraiment envie d'aller faire un tour au Grand-Rond.

Bonne semaine, bons spectacles et bonnes fêtes à tous !
Prochaine lettre d'information le 9 janvier.

Patrick – InfoThéâtre

Les images de la semaine

(quelques images du Visniec...)



